

Администрация муниципального района «Красночикойский район»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Красночикойский д/с «Березка»

Приказ № 22 от «14» 02.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

«Мультстудия»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Фадеева Екатерина Викторовна,

Педагог дополнительного образования

с.Красный Чикой
2022 год.

Оглавление.

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность программы.....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Новизна.....	4
1.4. Нормативно-правовое обеспечение.....	6
1.5. Характеристика особенностей развития детей.....	7
1.5. Цели и задачи реализации ПДО.....	13
1.6. Принципы и подходы к формированию ПДО.....	14
1.7. Целевые ориентиры.....	15
2. Формы и режим занятий.....	20
2.1. Первый год обучения (5-6 лет).....	21
2.2. Второй год обучения (6-7 лет).....	26
3. Календарный учебный график.....	32
4. Материально-техническое обеспечение ПДО.....	40
5. Используемая литература.....	41

Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для закрепления мышления, развития творческого потенциала.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» технической направленности рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

Актуальность

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание

нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Устав МДОУ Красночикийский детский сад «Березка» от 19 августа 2014 г. № 746
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-18.44 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России от 29.08.2013г.) №1008г. Москва «Об утверждении и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Характеристика особенностей развития детей

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Примерно до пяти лет в образе «Я» ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях своего «Я».

Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, – не играть роли, а именно воображать, приписывая себе его качества. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по

содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Восприятие детей в 5 – 6 лет	Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти различных предметов.
Внимание детей в 5 – 6 лет	Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале

	учебного года 5 – 6 объектов, к концу года 6 – 7.
Память детей в 5 – 6 лет	В возрасте 5 – 6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5 – 6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5 – 6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т.д.
Мышление детей в 5 – 6 лет	В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного

	опыта.
Воображение детей в 5 – 6 лет	<p>Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.</p> <p>Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.</p>
Речь детей в 5 – 6 лет	<p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.</p> <p>Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи</p>

	<p>при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.</p> <p>Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь.</p>
--	---

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но

и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям— он важен для углубления их пространственных представлений.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов

человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2.Цель и задачи реализации ПДО

Цель программы:

- Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи

Образовательные:	<ul style="list-style-type: none">– познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;– познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;– формировать художественные навыки и умения;– поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
Развивающие:	<ul style="list-style-type: none">– развивать творческое мышление и воображение;– развивать детское экспериментирование, поощряя

	<p>действия по преобразованию объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей; – развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
Воспитательные:	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать чувство коллективизма; – поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности; – воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; – воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Принципы и подходы к формированию ПДО

Принцип самооценности дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

Принцип деятельности. Решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастной этап виды детской деятельности и

общения с взрослым

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважения к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

Принцип интеграции содержания образования. В данной программе принцип интеграции реализуется в сочетании и взаимопроникновении в педагогический процесс разных видов детской деятельности

1.4. Целевые ориентиры

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

Содержание образовательной программы.

Объем образовательной нагрузки программы дополнительного образования «Мультстудия»

2.1. Первый год обучения (5 – 6 лет)

Цель: обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

1. Создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, фотоаппарат, звукозаписывающее устройство;
2. Создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма).

Развивающие:

3. Создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче;
4. Обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;

Воспитательные:

5. Создать условия для поддержки инициативы, самостоятельности и возможности выбора на всех этапах создания мультфильма;
6. Создать условия для эмоционального благополучия детей в группе;

Планируемые результаты:

На конец первого года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

Второй год обучения 6-7 лет

Цель : создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к

стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задачи

Образовательные:

- формировать основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;
- формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;
- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

На конец второго года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасного поведения;
- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;

-способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального
примерять на себя разные роли.

3.1. Формы и режим занятий

Первый год обучения	Дети 5 – 6 лет	Старший дошкольный возраст	25 минут
Второй год обучения	Дети 6 – 7 лет	Подготовительная к школе группа	30 минут

Формы:

- беседы,
- чтение и обсуждение,
- наблюдение,
- игры,
- практическая деятельность (создание мультфильма)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Запись и демонстрация мультфильмов, созданных детьми, в детском саду и дома.

Планирование образовательной деятельности.

Учебный план программы «Мультстудия»

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Октябрь					
1	«За кулисами мультфильма»	4	3	1	Создание анимационного этюда, используя полученные знания об основах анимации.
Ноябрь					
2	«Сказочная история»	5	3	2	Викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме»
Декабрь					
3	Речь. Эмоции	3	1	2	Фронтальный опрос
Январь					
4	Рисуем сказку. Перекладная анимация	4	2	2	Опрос. Практическая работа
Февраль					
5	Сочиняем мультфильм	4	0	4	Покадровая съемка мультфильма придуманного детьми

Март					
6	Видео-открытка	2	2	2	Покадровая съемка сказки
7	Предметная анимация	2	2	2	
Апрель					
8	Пластилиновая анимация	4	1	3	Покадровая съемка сказки
Май					
9	Лего- анимация	3	1	2	Прсмотр мультфильмов снятых во время мультфильмов
Всего занятий в год					32

Содержание учебного плана
Первый год обучения.

Раздел 1. «За кулисами мультфильма»	
Тема: «Что такое мультфильм?»	
Теория	Практика
-знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка.	
Тема: «Обратная сторона экрана»	
Теории	Практика
-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.	
Тема: «Шаг за Шагом»	
Теория	Практика

-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»	
Тема: «Персонаж – кто это?»	
Теория	Практика
-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения);	- создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем)
Раздел 2. «Сказочная история»	
Тема: «Сюжет. Сказочная история»	
Теория	Пактика
- знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -обучение технике раскадровки	- упражнение «Составление рассказа по картинке» -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;
Тема: «Декорации. Построим волшебный мир»	
Теория	Практика
- изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами;	-изготовление декораций по придуманному сюжету
Тема: «Камера – мотор!»	
Теория	Практика
- знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии;	- съемка мультфильма по заранее написанному сюжету.
Тема: «Говорим и показываем»	
Теория	Практика
- просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы.	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма;
Тема: «Фильм, фильм, фильм»	
Теория	Практика
-презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам;	-викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме»

-обсуждение полученных результатов.	
Раздел 3. «Речь. Эмоции»	
Тема: «Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей»	
Теория	Практика
-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;	-работа с калейдоскопом эмоций; -работа перед зеркалом – изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма «Наши эмоции»
Тема «Наша речь. Ласковое слово.»	
Теория	Практика
- обсуждение с детьми речевых особенностей людей; -упражнение на развитие моторики;	-изготовление персонажей со сменными артикуляциями; -разработка сюжета и сюжета и съемка мультфильма «Ласковое слово»
Тема: «Кто я?» Я особенный Я среди других.	
Теория	Практика
- обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека;	- игры на развитие положительного отношения к себе и повышение самооценки; -изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их; -разработка сюжета и съемка мультфильма.
Раздел 4. «Рисуем сказку. Перекладная анимация»	
Тема: «Мультфильм Колобок»	
Теория	Практика
-разбор сюжета сказки «Колобок» определение персонажей, декораций.	- подготовка персонажей и декораций
Тема: «Мультфильм Колобок»	
Теория	Практика
	- покадровая съемка сказки -озвучивание, монтаж видео.
Тема: «Мультфильм Мышонок и карандаш»	
Теория	Практика
-разбор сюжета сказки «Мышонок и карандаш» - определение персонажей и декораций»	- подготовка персонажей и декораций
Тема: «мультфильм Мышонок и карандаш»	

Теория	Практика
	- покадровая съемка сказки -озвучивание, монтаж видео
Раздел 5. «Сочиняем мультфильм»	
Тема: «Мультфильм Зимняя история»	
Теория	Практика
-придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. -определение персонажей и декораций	-покадровая съемка сказки. -озвучивание, монтаж видео.
Тема: «Поздравление с 23 февраля»	
Теория	Практика
Определение сюжета поздравления.	- подготовка декораций, персонажей. -покадровая съемка сказки. -озвучивание монтаж видео.
Раздел 6. «Видео открытка»	
Тема: «Видео открытка для мамы»	
Теория	Практика
-определения сюжета поздравления	-подготовка декораций, персонажей. -покадровая съемка сказки -озвучивание, монтаж видео
Раздел 7. «Предметная анимация»	
Тема: «Удивительная почва»	
Теория	Практика
-вспомнить про свойства почвы	-придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого либо персонажа, живущего в почве, -подготовка персонажей, декораций; -покадровая съемка сказки -озвучивание, монтаж видео.
Раздел 8. «Пластилиновая анимация»	
Тема: «путешествие капельки»	
Теория	Практика
-вспомнить про круговорот воды в природе.	-придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды; -подготовка персонажей, декораций. -покадровая съемка сказки. -озвучивание, монтаж видео.
Тема: «Весеннее приключение»	
Теория	Практика
	-придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера; -определение персонажей, декораций; -подготовка персонажей и декораций;

	-покадровая съемка сказки; -озвучивание, монтаж видео;
Раздел 9. «Лего анимация»	
Тема: «Лесная история»	
Теория	Практика
	- придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера; -определение персонажей, декораций; -подготовка персонажей и декораций; -покадровая съемка сказки; - озвучивание, монтаж видео.
Тема: Подведение итогов проделанной работы.	
Теория	Практика
-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов.	

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Октябрь					
1	Все о мультипликации	5	2	3	Создание мультфильма на бумаге «Живой блокнот»
Ноябрь					
2	Кукольная анимация	4	1	3	Практическая работа
Декабрь					
3	Песочная анимация	4	3	1	Разработка сценария мультфильма
Январь					
4	Плоскостная анимация	4	1	3	Мозговой штурм

Февраль					
5	Сыпучая анимация «Кофейная история»	3		3	Опрос
Март					
6	Лего-анимация	4	1	3	Практическая работа
Апрель					
7	Создание пластилинового мультфильма	4	0	4	Практическая работа в группах
Май					
8	Объемная анимация	3	2	1	Практическое занятие
Итого количество часов в год					32

Второй год обучения

Раздел 1. «Все о мультипликации»	
Тема: Вводное занятие «Путешествие в мир мультипликации»	
Теория	Практика
-вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени; -Рассказ об истории анимации и мультипликации. -просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	
Тема: «Парад мультпрофессий»	
Теория	Практика
-рассказ о профессиях мультипликатор. -просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина»	- подвижная игра «Отгадай профессию»
Тема: Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	
Теория	Практика
-элементарное знакомство с процессом съемки -просмотр движения	-дидактическая игра «Лови момент»
Тема: Как оживить картинку.	
Теория	Практика
-различные механизмы анимирования объектов. -просмотр мультфильмов, сделанных в	-игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»

разных техниках.	
Тема: Создаем название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	
Теория	Практика
- просмотр	-все вместе придумываем название своей мульт-группы. -вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. -покадровая съемка движения букв -монтаж и наложение звука
Раздел 2. «Кукольная анимация»	
Тема: История кукольной анимации. Придумывание сюжета	
Теория	Практика
-просматривают кукольные мультфильмы	-разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма
Тема: Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	
Теория	Практика
	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах
Тема: Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съемка мультфильма	
Теория	Практика
	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.
Тема: Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
Теория	Практика
При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков.	Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»
Раздел 3. «Песочная анимация»	
Тема: Песочные истории. Придумывание сюжета	
Теория	Практика
Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.	Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.
Тема: Живой песок. Рисование на песке	
Теория	Практика
Основные техники песочного рисования.	Постройка игрового пространства. Игра «Нарисуй свое настроение»
Тема: Ожившие картины. Съемка песочной истории	
Теория	Практика

	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки
Тема: Как «поет» песок? Подборка музыкального сопровождения. монтаж	
Теория	Практика
	Выбор звуков и музыкального сопровождения.
Раздел 4. «Плоскостная анимация»	
Тема: История на бумаге. Придумывание сюжета	
Теория	Практика
Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю. Норштейн «Сказка сказок»)	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
Тема: Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	
Теория	Практика
	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.
Тема: Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	
Теория	Практика
	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия».
Тема: Мы – аниматоры!	
Теория	Практика
	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка-два картинка»
Тема: Мы звукорежиссеры. Монтаж фильма	
Теория	Практика
	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.
Раздел 5. «Сыпучая анимация «Кофейная история»»	
Тема: Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории	
Теория	Практика
	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»
Тема: Использование кофе в мультипликации. Подборка музыкального	

сопровождения и просмотр готового мультфильма	
Теория	Практика
	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.
Раздел 6. «Лего-анимация»	
Тема: Лего фигурки в мультфильмах.	
Теория	Практика
Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего».	Разрабатывают совместно со взрослыми сценарий будущего мультфильма. Распределяют роли. Игра «Паровозик предложений»
Тема: Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев	
Теория	Практика
	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев
Тема: Профессия режиссер! Съемка мультфильма	
Теория	Практика
	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съемка.
Тема: Озвучивание героев. Монтаж.	
Теория	Практика
	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев.
Раздел 8. «Создание пластилинового мультфильма»	
Тема: Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	
Теория	Практика
Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций.	Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма».
Тема: Жили были дед да баба....	
Теория	Практика
	Создание персонажей мультфильма и

	декораций. Работа в микро группах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры».
Тема: Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
Теория	Практика
	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.
Раздел 9 «Объемная анимация»	
Тема: Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	
Теория	Практика
	Покадровая съемка мультфильма.
Тема: Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.	
Теория	Практика
	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах
Тема: Просмотр мультфильма	
Теория	Практика
Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	

Календарный учебный график

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	7.10.2022	16.30-16.55	беседа	1	Что такое мультфильм?	Музыкальный зал	Опрос
		14.10.2022	16.30-16.55	беседа	1	Обратная сторона экрана	Музыкальный зал	Опрос
		21.10.2022	16.30-16.55	беседа	1	Шаг за шагом	Музыкальный зал	Опрос
		28.10.2022	16.30-16.55	Занятие-игра	1	Персонаж - кто это?	Музыкальный зал	Рисунок и рассказ
2	Ноябрь	4.11.2022	16.30-16.55	Занятие-игра	1	Сюжет. Сказочная история	Музыкальный зал	Опрос

		11.11.2022	16.30-16.55	беседа	1	Декорации. Построим волшебный мир	Музыкальный зал	Фронтальный опрос
		18.11.2022.	16.30-16.55	Практ. Деят.	1	Камера – мотор!	Музыкальный зал	Практическая работа
		25.11.2022	16.30-16.55	Просмотр и обсуж.	1	Говорим и показываем	Музыкальный зал	Практическая работа

3	Декабрь	2.12.2022	16.30-16.55	Просмотр и обсуждение	1	Фильм, фильм, фильм!	Музыкальный зал	Викторина «Что мы знаем о мультфильме»
		9.12.2022	16.30-16.55	Беседа	1	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	Музыкальный зал	Опрос
		16.12.2022	16.30-16.55	Обсуждение	1	Наша речь. Ласковое слово	Музыкальный зал	Разработка сюжета
		23.12.2022	16.30-16.55	Занятие-игра	1	Кто я? Я особенный Я среди других	Музыкальный зал	Изготовление персонажей, отражающих их особенности и детей, создающих их.
4	Январь	30.12.2023	16.30-16.55	Чтение и обсуждение	1	Мультфильм «Колобок»	Музыкальный зал	Опрос по прочитанному
		14.01.2023	16.03-16.55	Практическое занятие	1	Мультфильм «Колобок»	Музыкальный зал	Практическая работа
		21.01.2023	16.30-16.55	Просмотр и обсуждение	1	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Музыкальный зал	Опрос

				ие				
		28.01.2023	16.30-16.55	Практическое занятие	1	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Музыкальный зал	Практическая работа
5	Февраль	4.02.2023	16.30-16.55	Занятие игра	1	Мультфильм «Зимняя история»	Музыкальный зал	Наблюдение
		11.02.2023	16.30-16.55	Практическое занятие	1	Мультфильм «Зимняя история»	Музыкальный зал	Наблюдение
		18.02.2023	16.30-16.55	Беседа	1	Поздравление с 23 февраля	Музыкальный зал	Устный опрос
		25.02.2023	16.30-16.55	Практическое занятие	1	Поздравление с 23 февраля	Музыкальный зал	Наблюдение
6	Март	4.03.2023	16.30-16.55	Беседа	1	Видео открытка для мамы	Музыкальный зал	Блиц-опрос
		11.03.2023	16.30-16.55	Практическое занятие	1	Видео открытка для мамы	Музыкальный зал	Наблюдение
		18.03.2023	16.30-16.55	Обсуждение	1	Удивительная почва	Музыкальный зал	Викторина
		25.03.2023	16.30-16.55	Практическое занятие	1	Удивительная почва	Музыкальный зал	Наблюдение
7	Апрель	1.04.2023	16.30-16.55	Беседа и обсуждение	1	Путешествие капельки	Музыкальный зал	Кроссворд

				ие				
		8.04.2023	16.30-16.55	Практическое занятие	1	Путешествие капельки	Музыкальный зал	Практическое занятие
		15.04.2023	16.30-16.55	Занятие-игра	1	Весеннее приключение	Музыкальный зал	Наблюдение
		22.04.2022	16.30-16.55	Практическое занятие	1	Весеннее приключение.	Музыкальный зал	Практическая работа
8	Май	6.05.2023	16.30-16.55	Беседа	1	Лесная история	Музыкальный зал	Фронтальный опрос
		13.05.2023	16.30-16.55	Практическое занятие	1	Лесная история	Музыкальный зал	Практическая работа
		20.05.2023	16.30-16.55	Просмотр и обсуждение	1	Подведение итогов проделанной работы	Музыкальный зал	Викторина

Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	6.10.2023	16.30-17.00	Занятие-игра	1	«Путешествие в мир мультипликаций»	Музыкальный зал	Опрос
		13.10.2023	16.30-17.00	Беседа и обсуждение	1	Парад мультпрофесс	Музыкальный зал	Игра «Отгадай»

				ие		ий		профессию »
		20.10.2023	16.30-17.00	Практическое занятие	1	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	Музыкальный зал	Практическая работа
		27.10.2023	16.30-17.00	Занятие-игра	1	Как оживить картинку	Музыкальный зал	Наблюдение
2	Ноябрь	3.11.2023	16.30-17.00	Практическое занятие	1	Создаем название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка	Музыкальный зал	Практическая работа
		10.11.2023	16.30-17.00	Просмотр и обсуждение	1	История кукольной анимации	Музыкальный зал	Ближ-опрос
		17.11.2023	16.30-17.00	Практическое занятие	1	Для чего нужны декорации?	Музыкальный зал	Практическая работа
		24.11.2023	16.30-17.00	Практическое занятие	1	Как куклы двигаются?	Музыкальный зал	Наблюдение
		1.12.2023	16.30-16.00	Занятие-игра	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	Музыкальный зал	Викторина
3	Декабрь	8.12.2023	16.30-17.00	Тренинг	1	Песочные истории	Музыкальный зал	Наблюдение

		15.12.2023	16.30-17.00	Тренинг	1	Живой песок	Музыкаль ный зал	Наблюдени е
		22.12.2023	16.30-17.00	Практиче ское занятие	1	Ожившие картины	Музыкаль ный зал	Практическ ая работа
		29.12.2023	16.30-17.00	Практиче ское занятие	1	Как «Поет» песок?	Музыкаль ный зал	Практическ ая работа
4	Январь	12.01.2024	16.30-17.00	Беседа	1	История на бумаге	Музыкаль ный зал	Опрос
		19.01.2024	16.30-17.00	Практиче ское занятие	1	Как герои двигаются?	Музыкаль ный зал	Практическ ая работа
		26.01.2024	16.30-17.00	Практиче ское занятие	1	Для чего нужны декорации	Музыкаль ный зал	Практическ ая работа
5	Февраль	2.02.2024	16.30-17.00	Занятие- игра	1	Мы - аниматоры	Музыкаль ный зал	Наблюдени е
		9.02.2024	16.30-17.00	Занятие - игра	1	Мы – звукорежиссе ры.	Музыкаль ный зал	Наблюдени е
		16.02.2024	16.30-17.00	Занятие- игра	2	Из чего можно сделать мультик?	Музыкаль ный зал	Практическ ая работа
		22.02.2024	16.30-17.00	Практиче ское занятие	1	Использовани е кофе в мультипликац ии	Музыкаль ный зал	Практическа я работа

6	Март	1.03.2024	16.30-17.00	Чтение и обсужден ие	1	Лего фигурки в мультфильма х	Музыкаль ный зал	Опрос
		15.03.2024	16.30-17.00	Практиче ское занятие	1	Как фигурки передвигать	Музыкаль ный зал	Практическ ая работа
		22.03.2024	16.30-17.00	Практиче ское занятие	1	Профессия режиссер!	Музыкаль ный зал	Практическ ая работа
		29.03.2024	16.30-17.00	Занятие- игра	1	Озвучивание героев. Монтаж	Музыкаль ный зал	Наблюдени е
7	Апрель	5.04.2024	16.30-17.00	Беседа	1	Беседа на тему: «Выбор сюжета для пластилиново го мультфильма »	Музыкаль ный зал	Фронтальн ый опрос
		12.04.2024	16.30-17.00	Практиче ское занятие	1	Жили были дед и баба....	Музыкаль ный зал	Практическ ая работа
		19.04.2024 29.04.2024	16.30-17.00	Практиче ское занятие	2	Сказка оживает.	Музыкаль ный зал	Наблюдени е
8	Май	3.05.2024	16.30-17.00	Практиче ское занятие	1	Использовани е различных техник в одном	Музыкаль ный зал	Практическа я работа

						мультфильме		
		10.05.2024	16.30-17.00	Практическое занятие	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Музыкальный зал	Практическая работа
		17.05.2024	16.30-17.00	Просмотр и обсуждение	1	Просмотр мультфильмов	Музыкальный зал	Кроссворд

Материально-техническое обеспечение ПДО

Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:

- Детская Мультстудия;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе MovieMaker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
проектор с экраном или монитор компьютера

Используемая литература:

- 1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
- 2.Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
- 3.Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
- 4.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
- 5.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.
- 6.Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М., 2010.
- 7.Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
- 8.Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.
- 9.Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М., 2006.
- 10.Малышева А.Н., Работа с тканью-Ярославль., 2002.

Ресурсы Интернет:

- 1.Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014
<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>
- 2.Рабочая программа дополнительного образования на платной основе для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха http://bal-ds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program
3. Интернет- ресурс wikipedia.org
4. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>
- 5.Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul_tfil_m
- 6.«Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>
7. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве»